

« compliquées » pq yels ne les comprennent pas, pq elles collent pas aux normes binaires . mais nous bricolons toutes avec ces couleurs, pour construire qch qui nous va . de toutes manières tu n'auras pas forcément besoin de connaître beaucoup de mots ultra-précis pour les décrire, tes couleurs . au pire, les mots tu les inventera, ou tu les utiliseras sans définition, c'est pas grave . tout cela donc, pour dire : je ne suis pas plus confus que toi : je sais qui je suis, et parfois je doute et tant mieux . par contre, je dois

régulièrement "prouver" que je sais qui je suis, càd mentir sur qui je suis, prétendre que mon identité est bien MONOCHROME --« je suis un garçon transgenre certifié 100% Vrai Garçon™ qui aime les trucs de garçon comme les petites voitures et les filles, que du Bleu™ dans mes dessins »-- prétendre que je suis en fait *moins confus que les cis* . même quand elle part d'une curiosité que tu crois bienveillante, la *remarque* contribue à l'écrasement de nos vies par une Normalité cisbinaire .

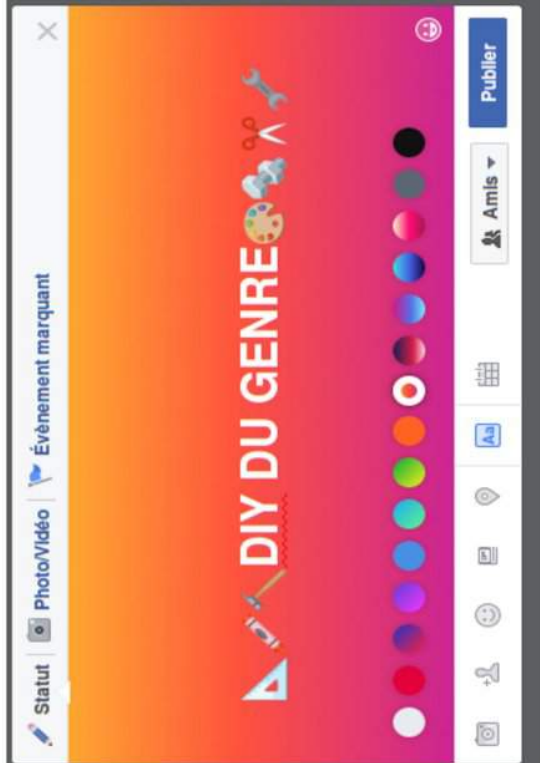
nos vies en les étiquétant celles qui écrasent la richesse de la confusion, elle est du côté de compliqué que ça . DIY . fais de l'Art™, et c'est pas si teintes de rose, c'est cool aussi. tu noir et blanc ou uniquement des safran ? à moins que ce soit plutôt pourquoi pas rajouter une touche avec le bleu de Prusse, et puis dire que le vert malachite, c'est joli ou véronèse . tu commences à te toi que du vert, devient malachite commencé à dessiner, n'était pour richesse . ce qui, quand tu as couleurs, tu verras autant de

en fait, il suffit de quelques équations simples :
NON-BINARITÉ ≠ CONFUSION
TRANSIDENTITÉ ≠ CONFUSION
NON-CONFORMITÉ DE GENRE ≠ CONFUSION
pas besoin de ne mettre que du bleu dans tes dessins . et puis des tons de rose il n'y en a pas qu'un . tu peux faire de la 3D aussi, il n'y a pas que le papier/pastel dans la vie . savoir qui on est ne signifie pas atteindre un quelconque idéal monochrome unidimensionnel .

monochrome par le regard d'autrui, mon identité de genre masculine/neutre/autre cohabite avec des trucs que j'ai récupéré de la Féminité™ (recycler, c'est important) en grandissant, en fonction de ce qui me faisait me sentir bien/joii/moi-même et qui correspond à la société que je veux voir un jour mais si je pars là-dessus j'aurai pas assez de 8 pages, sorry . Donc je bricole avec roses™ et des pastels bleus™ qui, il paraît, ne doivent surtout pas se mélanger . si tu regardes tes



souvent, les gens sont déstabilisés par le fait que je mette du vernis à ongles alors que je m'appelle igor . après je leur explique de manière +/- compliquée (c'est ma manière d'expliquer) que je suis un garçon trans féminin, j'ai souvent droit à la *remarque* : "mais c'est normal que tu ne saches pas très bien, tu es encore jeune" . comme si j'étais confus sur qui je suis ou ce que j'aime . pourtant, j'ai jamais dit que je ne le savais pas très bien, ce que je ne sais pas très bien, c'est comment ne pas voir mon identité écrasée, poussée dans un bloc



L'ULTRA FÉMINITÉ

